مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2097

1 مايو 2019م

25 شعبان 1440هـ

السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

الأيدي المبدعة




موسم
جديد
قريباً على قناة ماجد
النقيب
خلفان
وفريق البحث الجنائي
www.majid.ae
@majidkidstv
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
admedia.ae

ماجد

2097

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae



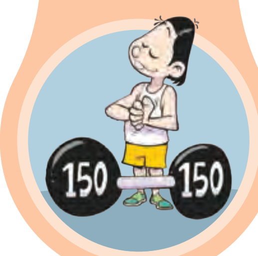














يوم العمّال

تشاهدون يوميًا - أصدقائي- أشخاصًا يقدمون خدمات متنوعة لنا؛ ويشكلون في مجملهم المجتمع الذي نعيش فيه، إنهم العمال الذين تشارك **ماجد** في عددها هذا في الاحتفال بيومهم العالمي. ولم يكن طريق إشهار يوم عالمي للعمال أمرًا سهلًا؛ حيث قدم كثير منهم تضحيات كبيرة وفي مناطق مختلفة من الكرة الأرضية؛ وصولًا إلى منحهم حقوقًا أبرزها تخفيض مدة العمل، وتحديدها بثماني ساعات فقط. وأدعوكم أعزائي إلى إعداد قائمة بكل العمال الذين تصادفونهم في أسبوع، وتفحص أدوارهم في جعل حياتكم أسهل، وأفضل؛ مثل سائق الحافلة المدرسية، والمعلم، والطبيب، وأمين المكتبة وغيرهم؛ لتدركوا تمامًا أهميتهم في حياتنا مهما كان حجم الدور الذي يؤدونه، وربما ستقررون أي مهنة ستختارون عندما تكبرون.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات

رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

الأطفال مدرسة التسامح

يكتبها: **د. سلطان الرميثي**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.




تاااداا
أنا فضولي
هاها هاها
عجيبة رائع يا فضولي
تفضل
شكرًا
أحسنت يا صغيري
تك
لا أصدق!
إذا أردت أن نتعلم التسامح فانظر إلى الأطفال
كان من الممكن أن أتصرف مثل فضولي.. لكن للأسف لم توفر مجلة ماجد هدية لقرائها على شكل البطل كسلان!
لقد سكت.. ألا تود النوم؟
لا.. أفضل أن أتعلم التسامح من الأطفال

تمت



مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

الطست الغاضب!

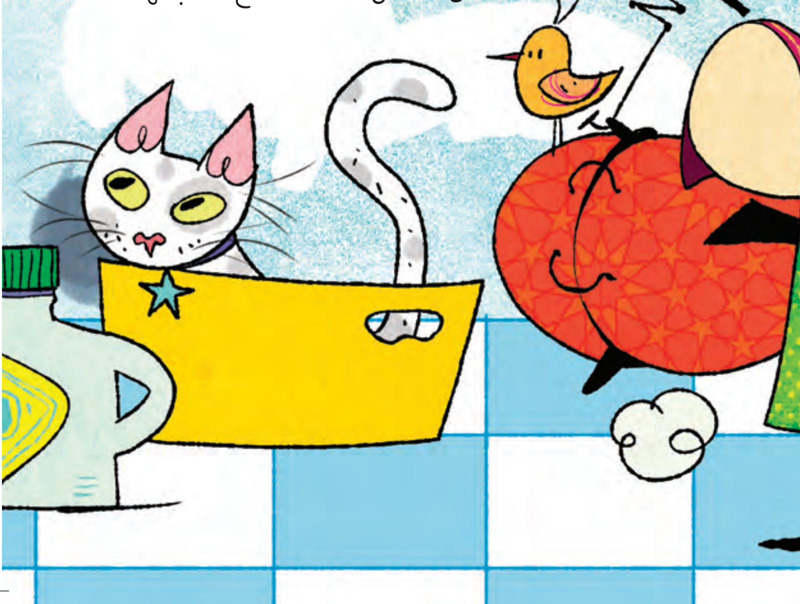
تحكيها:
شهرزاد اللمداني

على الرغم من أنه يعيش في مدينة العجائب، إلا أن القاضي فوجئ بقضية عجيبة جدًا، لم يتصورها أبدًا، إنها قضية رفعها طست الغسيل على الغسالة الأوتوماتيكية!

في البداية، تحدث الطست شارحًا موقفه، وكيف عاش مبجلًا من قِبل الجميع؛ حيث كان نجم الغسيل الأول في المدينة، إلى أن ظهرت الغسالة الأوتوماتيكية فلم تترك له عملًا ينجزه، ودخلت كل البيوت لتطرده منها، حتى انتهى به الحال ملغيًا من الوجود! بعدها استمع القاضي إلى دفاع الغسالة، التي تحدثت بأدب عن الطست، على الرغم من أنه هاجمها في كلامه، وذكرت أنه صاحب دور لا يمكن إغفاله في تاريخ النظافة، وأنه من المستحيل إحصاء الذين استفادوا منه على مر الزمن. لكن الزمن يتطور؛ فالإنسان يتقدم في مجال العلم، ويستخدم قدرته على الابتكار، حتى يقدم مخترعات حديثة تريحه من التعب في حياته. وهنا صاح الطست معترضًا، لأنه أحس بأنه المقصود بكلمة «تعب» هذه! فنبّهه القاضي أن عليه الالتزام بآداب المحكمة، وعدم الحديث إلا حين انتهاء خصمه من الكلام.

أكملت الغسالة كلامها، مؤكِّدة أن الناس كانت تضع ملابسها









المتسخة في الطست، وتستعمل الماء والصابون في غسيلها، عبر عمليات دعك وشطف وعصر، قبل نشرها في الشمس والهواء. لكن الآن، هي مَن تقوم بهذه العمليات وحدها، عبر برنامج منظَّم، يحتوي على مراحل متعددة من الغسيل تنتهي بالتجفيف، وذلك في فترة قصيرة؛ أي أنها وفرت الجهد، واختصرت الوقت، والأهم من ذلك أنها تسعى للتطور، لتكتسب مزيدًا من المميزات.

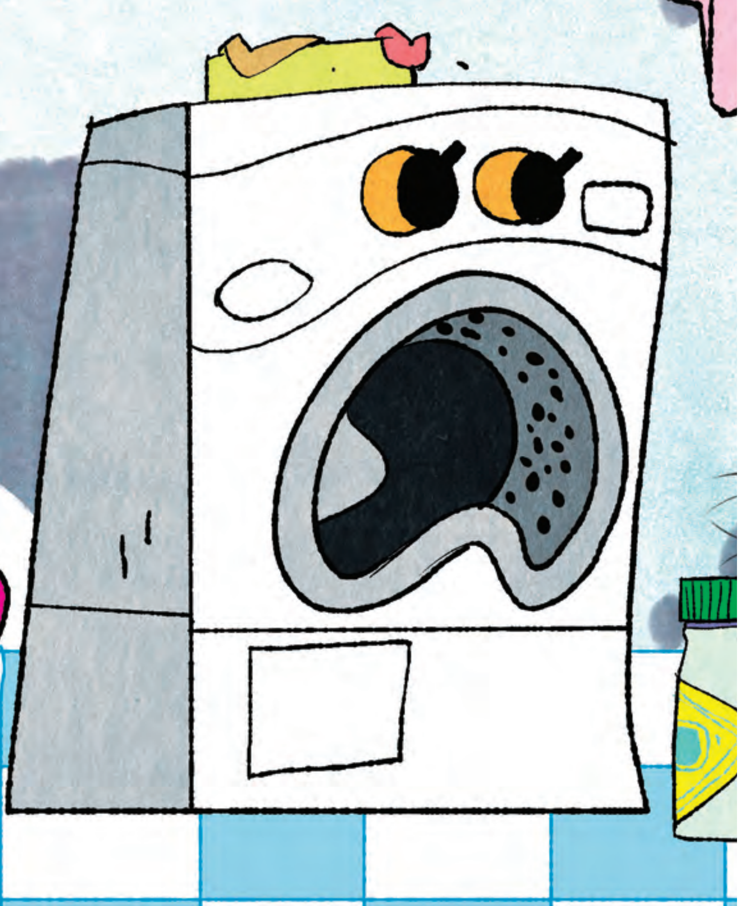
هنا، فار الطست غضبًا كأنه على نار، ولما لاحظ القاضي ذلك، سأله: «وأنت يا طست، كيف تطورت؟» صمت الطست كأن لسانه التصق في حلقه، وفكّر في خجل كيف كان طستًا، وبقي كما هو؛ فلم يحدث في يوم أن أراح أحدًا، وقام بالغسيل بدلًا منه، ولا تمكن من تجفيف الملابس المبتلة بنفسه!

هزم الأسى الطست، حتى طفرت الدموع من عينيه، لكنه أزاحها في كبرياء، زاعمًا أنها مجرد قطرات ماء عالقة به من آخر استخدام له. فرقّ قلب القاضي، وأخبره بحنو: «لا بد أن تستوعب أن عجلة الزمن تدور، ومَن كان نجمًا في الأمس، ينير الليل بتألقه، قد تشرق عليه شمس اليوم، فتطغى على نوره، وتخفيه تمامًا، إلا إذا تمكن بذكائه وإصراره من أن يتحول من نجم إلى شمس أخرى، قادرة على التحدي والمنافسة. وحياتنا مليئة بشموس من هذا النوع؛ فسيارة الأمس البطيئة تحولت إلى سيارة سريعة، وطائرة الأمس الشراعية البسيطة تحوّلت إلى طائرة نفاثة عظيمة. لكن مَن يبقى مكانه، ويلوم مَن سبقه، فهو يخطئ في حق نفسه، قبل أن يخطئ في حق غيره».

استوعب الطست درس القاضي، وسحب شكواه، طالبًا الصلح من الغسالة، التي ابتسمت له مسامحة؛ بل وأظهرت له حقيقة لم تخطر في باله، وهي أنه لا يزال مطلوبًا حين تغيب الكهرباء التي تشغّلها، أو المال الذي يشتريها.

خرج الطست والغسالة صديقين، وابتسم القاضي فرحًا بنهاية تلك القضية العجيبة، وإن كان يعلم جيدًا أن القضايا العجيبة لن تنتهي في مدينته أبدًا.

تمت







عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

حقيبتي المدرسية

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




ليس عندك اليوم
حصة رياضيات.. فلماذا تضع
الكتاب هنا!
لم أكن أقصد..
صدقيني يا حقيبتي
العزيزة
هاتشووو
يبدو أنك مريضة
للغاية.. أخبريني ماذا
أفعل لأخفف عنك؟
أصابني الزكام لأنك تلقيني
على الأرض فور عودتك من المدرسة..
حبذا لو تضعني فوق أحد الأرفف
في غرفتك
أنت على حق..
سأضعك على هذا الرف
النظيف بعيدًا عن الرطوبة
والأتربة
وتذكر يا صديقي
أن حقيبتك تحمل في
داخلها مفاتيح
المستقبل
فأنا أحفظ كتبك وكراساتك
وأقلامك.. وهي طريقك للنجاح
والتفوُّق.. فحافظ عليَّ لأحافظ
عليها
أعدك أن أحافظ
عليك.. وأهتم
بتنظيمك.. فلا أضع فيك
إلا ما أحتاج إليه
هكذا سنظل
صديقين إلى
الأبد

تمت

فطين



مهنة تندثر!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




وسيدهشك أن بعض السفن الخليجية كانت أفضل صناعة من السفن الأوروبية
والسفن أنواع كثيرة منها.. البوم والبغلة والغنجة.. وهي تستعمل لنقل البضائع والأسفار البعيدة
وهناك سفن تستعمل للغوص بحثًا عن اللؤلؤ مثل.. الجالبوت والسنبوك والشوعي
بينما توجد قوارب صغيرة مثل الهوري وعدد ركابها لا يتجاوز الـ 5 أشخاص.. وأحجام هذه الأنواع متفاوتة
ومن وراء صناعة هذه السفن؟
مَن يصنع السفن يُسمَّى "القَلَّاف" وجمعها "قلاليف".. وهي مهنة عريقة في الخليج
أما كبير القلاليف فيُسمَّى "الأستاذ".. وهو مَن يصمم السفينة ويشرف عليها.. وله مكانة رفيعة في المجتمع
وماذا عن صناعة السفن الخشبية الآن؟
للأسف.. توقَّفت هذه الصناعة في بلدان الخليج.. بعد ظهور السفن المصنوعة من "الفايبر جلاس".. لكن لا بد من إحياء تراث الأجداد
لم يكن صيدنا وفيرًا اليوم
لكننا حصلنا على صيد وفير من المعلومات من فطين.. هاهاها

تمت

أقمار الظل!

يكتبها: **حمدي هاشم** ترسمها: **يمنى مصطفى**

تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

ككل عطلة تجتمع ريم بصديقتيها ليلعبن ويمرحن معًا، وحين دب التعب في أجسامهن قررن الحصول على قسط من الراحة؛ فجلسن في ركن الحديقة تحت ظل شجرة وارفة الظلال، هتفت ريم قائلة: تعبنا من اللعب.

ابتسمت خديجة وهي تقول: تقصدين مللنا.. فكل الألعاب أصبحت مكررة ومضجرة.

أومأت سوسن برأسها مرددة: أصبتِ.. نود اختبار لعبة جديدة.. لعبة تحفز عقولنا وتجدد نشاطنا.

لمعت عينا ريم ونظرت إلى صديقتها سوسن قائلة: لقد أوحى لي حديثك بفكرة رائعة يا سوسن.. لعبة جديدة سنلعبها الآن.. لعبة الذكاء.

أثار حديثها فضول صديقتيها فنظرتا نحوها بلهفة، وقالت خديجة: أخبرينا بفكرة اللعبة.. فإن كانت جميلة سنلعبها فورًا.



ابتسمت ريم وهي ترد قائلة: لعبتنا تحتاج إلى تفكير، ستتحدث كل منا عن شخصية من الشخصيات التي تؤثر في حياتنا جميعًا.. والأذكى بيننا هي مَن تكتشف هذه الشخصية.

صفقت سوسن وهي تقول: رائع.. سأبدأ أولًا.

تعلقت العيون بسوسن التي أخذت نفسًا عميقًا قبل أن تبدأ حديثها قائلة: هو في كل مكان، في الشارع، في المدرسة، في المطاعم والشركات، مهمته المحافظة على نظافة الأماكن.. يمسك مكنسة يجعل بها الأماكن أجمل وأنظف، فمَن هو؟

رفعت ريم أصبعها مجيبة: عامل النظافة.

صفقت لها سوسن قائلة: أصبتِ.. إجابة صحيحة.

وهنا نظرت لهما خديجة نظرة غامضة وهي تقول: نحتاج إليه جميعًا، فهو يعجن الدقيق، ويصنع لنا أرغفة من الخبز الشهي، يقف بالساعات كي ننعم بالخبز الطازج.. فمَن يكون؟

قفزت سوسن مجيبة: إنه الخباز.. أليس كذلك؟

ضحكت خديجة وهي تقول: بالفعل.. كم أنت لماحة.

اتجهت العيون نحو ريم التي بدأت حديثها قائلة: يصنع لنا من الأخشاب أعمالًا فنية جميلة، يصنع كرسيًا، سريرًا، مائدة، ولا تخلو منازلنا من منتجاته الخشبية.

هتفت خديجة في انتصار: إنه النجار.. فنان الأخشاب الأوحد.

ضحكن في براءة، فلقد أعجبتهن اللعبة كثيرًا، نظرت لهما ريم قائلة: سنلعبها مجددًا مرات ومرات، وكل مرة سنتعرف فيها على أقمارٍ تضيء حياتنا من دون أن نشعر بها، إنهم يستحقون عن جدارة أن نطلق عليهم أقمار الظل.

تمت





فريق الكشافة

"شنكل" يشهر سلاحه!

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وبعد قليل..
يجب أن نوقفه قبل أن يدمر الغابة
لديَّ فكرة.. أعطني علبة العصير يا قائد رفيع
لن يعجبك طعمه
ماذا يفعل زياد؟ يبدو خطيرًا
فهمت.. إنه يسكب العصير في خزان الوقود الذي يزود به شنكل المنشار
الحمد لله أديت المهمة بنجاح
بمجرد إعادة ملء الوقود في المنشار سيتعطل
عندها سأمسك بشنكل وأسلمه للشرطة
وبعد قليل..
ما الذي حدث للمنشار؟ هل يوجد عفريت في الوقود!
طاخ
بوم
بوم
عاااااااااا
بوم
آآآآآآآآآه
أمسكنا بك أيها الشرير.. لن تهددنا مجددًا بمنشارك السخيف
احترس يا قائد رفيع
ساعدوني لأوقف هذا المنشار.. النجدة
تخلصنا من شنكل فتورطنا في رفيع

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح





بناه والي طرابلس يوسف بك سيفا في العام **1480**

تحول إلى أملاك خاصة في القرن الـ **19**

صاحبه الحالي أعاده للعمل في العام **1998**

أغلى صابونة في العالم

يصنع الصابون الأغلى عالميًا من مزيج من الذهب ودهن العود الكمبودي وزيوت نادرة، إلى جانب **30%** من العسل الطبيعي، وتستغرق صناعته **6** أشهر.



خان الصابون، أحد أهم المعالم الأثرية في مدينة طرابلس اللبنانية، وتحديدًا في قرية حسون، التي تشتهر بصناعة أجود أنواع الصابون التي تُصدَّر إلى كثير من دول العالم، خاصة أوروبا والخليج.



خان الصابون

1400

نوع من الصابون الطبيعي ومواد العناية بالصحة الخارجية ينتجها خان الصابون.. منها:

- الصابون العلاجي
- الصابون الملكي
- الصابون البلدي العشبي
- الصابون العطري
- الصابون الزيتي

اتحاد السفراء الدوليين

أدرج قرية حسون على خريطة السياحة الدبلوماسية والبدنية. واعتمدها كأول قرية نموذجية متخصصة في الاستثمار في الاقتصاد الأخضر.

2000 متر مربع

مساحة المعمل الأساسي لخان الصابون

400

مصبنة كانت في طرابلس بداية القرن الماضي معظمها اندثر؛ فكادت صناعة الصابون تنقرض لولا محافظة بعض العائلات عليها كآل شركس وآل حسون.

مراحل التصنيع

- تقطير الأعشاب الداخلة في صناعة الصابون.
- يُطبخ الصابون على الطريقة الحامية ويُضاف إليه ماء الأعشاب العطرية.
- تستمر عملية الطبخ من **8** إلى **16** ساعة قبل تجفيفه لأيام عدة.
- يُطبخ الصابون مرة أخرى على البخار، وتُضاف إليه النبتة المُميزة له مع العسل للمحافظة على الأعشاب.
- يُغلف الصابون يدويًّا بعد ختم كل قطعة، وذكر تاريخ تصنيعها.

قرية بيئية عصرية

لمجاراة تكنولوجيا العصر أنشأ مالكو خان الصابون في طرابلس قرية بيئية بمواصفات عالمية تضم بناءً أثريًّا، وحدائق للأعشاب الطبية والعطرية، ومعامل ومختبرات متطورة. وهذه القرية هي الوحيدة الحاصلة على شهادة الجودة لتصنيع المواد التجميلية الطبيعية في الشرق الأوسط وأفريقيا.

متحف في صيدا

أُنشئ متحف الصابون في مدينة صيدا في القرن السابع عشر بهدف المحافظة على التراث. وهو يوضح المراحل المختلفة لصناعة الصابون الحِرَفي في حلب السورية، ونابلس الفلسطينية، وطرابلس اللبنانية.



المحراث
PLOW

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

10000 قم
البداية

اعتمد **الإنسان البدائي** في غذائه على النباتات البرية وصيد الحيوانات؛ ولذلك كان دائم التجول ولا يستقر في مكان محدد، **إلا عندما عرف الزراعة منذ نحو 10000 عام.** ولأن الطبقة السطحية للأرض كانت صلبة نسبيًا فإنه **استخدم المحراث البدائي، وهو عصا خشبية ذات طرف مدبب لشق سطح التربة تمهيدًا لاستقبال البذور.**



4000 قم
المحراث الحيواني

قبل 4 آلاف عام قبل الميلاد استخدم الفلاح المصري **محراثًا خشبيًا ضخمًا تجره الثيران** للتعامل مع مساحات كبيرة من الأراضي؛ فيقوم المحراث بخدش سطح التربة الطينية محدثًا أخاديد لكي تستقبل البذور بسهولة.



1837

كان المحراث الخشبي يتحطم بسهولة خصوصًا مع الأراضي الصلبة، لذلك ظهرت محاريث ذات حافة حديدية، **إلى أن قام جون دير وهو حداد أميركي ماهر بصنع محراث ذي شفرة متينة من الفولاذ** لاقى رواجًا كبيرًا في أميركا حيث البراري ذات الأعشاب الطويلة.





المجرفة ذات العجلة

تعود إلى بدايات القرن العشرين، وهي تقوم بتقليب التربة، ودفن الأعشاب الضارة، ومزج العناصر الغذائية الطبيعية الموجودة في الأرض.

الخيول أيضًا

بالإضافة إلى الثيران، **استخدمت الخيول أيضًا** في جر المحراث لتهيئة التربة مع المساحات الصغيرة من الأراضي.



محاريث قديمة

المحراث الحديث



ظهر **الجرار الذي يعمل بالبخار في أوائل القرن العشرين** في إنجلترا وأميركا لجر المحراث بدلًا من الثيران والجياد للتعامل مع المساحات الكبيرة من الأراضي وبجهد ووقت أقل.

الجرار الزراعي

المحاريث الجديدة
تعتمد في جرها على **الجرار الزراعي** الذي يعمل بالمولد، وبالتالي تصلح للأراضي الشاسعة، وقد تعددت أنواع المحاريث واستخدمت معها أنواع كثيرة من الشفرات الصلبة لتوفير الوقت والجهد والحصول على إنتاج أكبر.

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبوكيلة** رسوم: **محمد توفيق**

البلاتين من أندر المعادن وأثمنها.
وهو معدن قوي
لا يصدأ، ولا يفقد بريقه
مهما تعرض للهواء.



نهر الدانوب ثاني أطول أنهار أوروبا، ويبلغ طوله
2850 كيلومتر.
ويمر بعشر دول أوروبية، وتحديدًا بعواصم **4** منها.





محطة الفضاء الدولية **"ISS"**
تدور حول الأرض بسرعة
28,000 كيلومتر
في الساعة، وتقع على ارتفاع
390 كيلومتر
وبلغت تكلفة إنشائها
100 مليار يورو.



المحيط الأطلنطي ثاني أكبر محيطات العالم
من حيث المساحة، تبلغ مساحته
106,4 مليون كيلومتر مربع
أي نحو **20 %** من مساحة الكرة الأرضية.



أوبرا سيدني تقع في أستراليا، وهي واحدة من أشهر **20** مبنى متميزًا في العالم،
يقدم فيها أكثر من **1,500** عرض سنويًا
يحضرها أكثر من **1,2** مليون مشاهد.





كرة القدم أشهر الألعاب الجماعية،
وأكثرها وانتشارًا في العالم،
يمارسها نحو **250** مليون لاعب
في أكثر من **200** دولة.



النيزك

جسم يوجد في النظام الشمسي،
يتراوح حجمه بين **حبة رمل صغيرة وصخرة كبيرة،**
إذا اخترق النيزك الغلاف الجوي للأرض
يُسمى شهابًا.

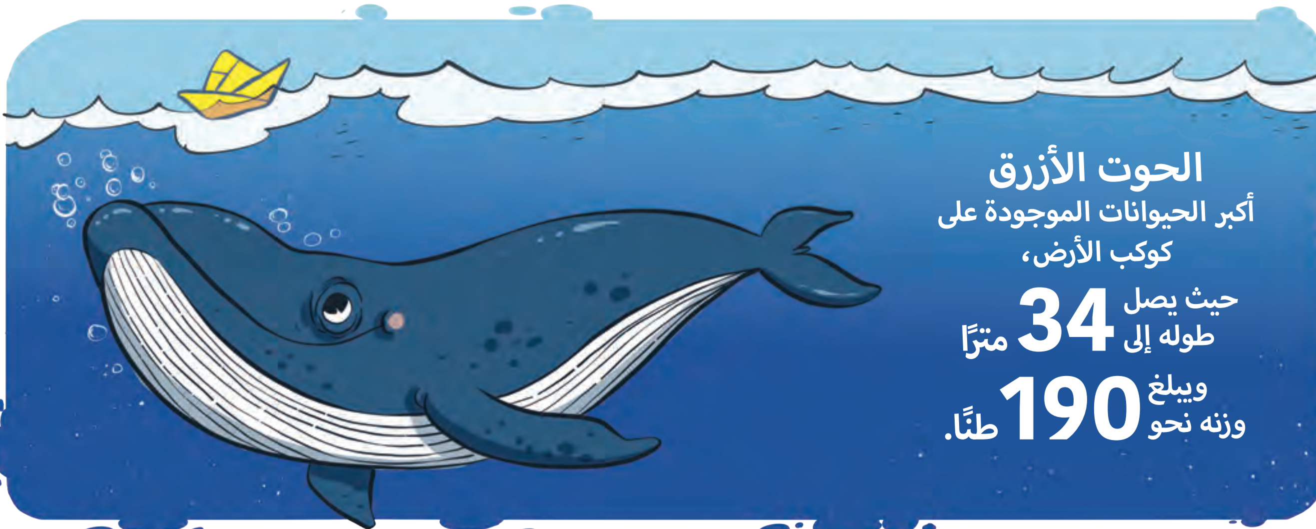


لسان الإنسان يتكون من
ثماني عضلات.
ووظائف اللسان متعددة؛
حيث إنه العضو المسؤول عن
حاسة الذوق، ويشارك في
مضغ الطعام وبلعه،
وُيَسِّهل عملية النطق.





أطول شبكة مترو تعمل من دون سائق
في العالم هي شبكة **مترو دبي،**
ويبلغ طولها نحو
75 كيلومترًا.



الحوت الأزرق

أكبر الحيوانات الموجودة على
كوكب الأرض،
حيث يصل طوله إلى **34** مترًا
ويبلغ وزنه نحو **190** طنًا.

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

غريبة لكنها صحيحة!

قوانين طعام



يمنع القانون في **كاليفورنيا** أي شخص في **حوض الاستحمام** من تناول **البرتقال.**



قانون في **ماساتشوستس** يمنع أي شخص يحضر **جنازة** من تناول أكثر من **3** **سندوتشات.**

يجرم القانون في جاينيسفيل في ولاية جورجيا استخدام أي شيء لتناول **الدجاج المقلي** غير **أصابعك.**



لا يسمح بمضغ **اللبان** في **سنغافورة** إلا **بوصفة طبية.**



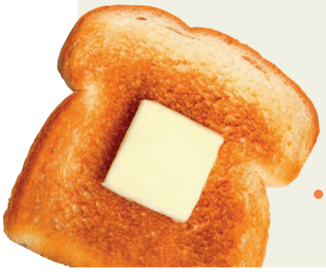
جنونية!

في ممفيس في ولاية تينيسي
يجرم القانون أخذ بقايا
الفطائر معك



من المطعم إلى المنزل.

تقديم الزبدة
ضمن الوجبات
في المدارس
والمستشفيات
أمر مخالف للقانون
في ولاية وسكنسن.



في فرنسا لا يسمح
بتناول الكاتشب
في المدارس
الابتدائية.



وضع قمع الآيس كريم في الجيب
أمر مخالف للقانون
في ولاية كنتاكي.

صانع السفن

شعر: سمير القاضي رسوم: إسلام أحمد السيد

تلقيها:
شهرزاد اللمداني

على شاطئ البحرِ أبدأُ يومي … وأسعدُ بالصبحِ لو أَشرقا
لإنِّي صنعت شراعًا كبيرًا … وأسعَى لكي أصنعَ الزورقا
سأصنعُهُ في هدوءٍ وصبرٍ … لكي لا يغوصَ ولا يغرقا
وقد كنتُ أَبذلُ جهدًا كبيرًا … وأرجعُ من عملي مُرهَقا
و(نوحٌ*) تعلَّمَ من ربِّهِ … وأتقنَ حرفتَهُ وارتقى
وإنِّي تَعلَّمتُ حِرفَةَ (نوحٍ) … وأيضًا تعلَّمتُ منهُ التُّقَى
مضَى الدهرُ واندثرَتْ مهنتِي … هي الآنَ صارتْ منَ الذِّكرياتْ
أرى المرءَ حققَ أهدافَهُ … وفي البحرِ قد حققَ الأمنياتْ
وبالعقل قد أنجز فتحًا جديدًا … وبالعلمِ قد أنجزَ المُعجزاتْ
وفي بحرنا سُفُنٌ كالجبالِ … وأخرى بهِ تَحمِلُ الطائراتْ
بنَى سُفُنًا كالفنادِقِ تَجرى … وتمضِي بهِ أضخمُ الناقِلاتْ
وفي العُمقِ تُبحِرُ غوَّاصةٌ … وتعبرُهُ منْ جميعِ الجهاتْ



* سيدنا نوح عليه السلام صانع أشهر سفينة في التاريخ.

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

حدث في "الديربي"





تذاكر
Tickets
وصلنا أخيرًا
تعب الطريق أفسد متعة المباراة
جمال هذه الأجواء سينسينا تعب الطريق.. هيا لنشجع بحماس
هيا يا رقم ١٥ اهجم
بالمناسبة يا تركي أنت تشجع مهاجم خصمك!
المعذرة لديّ عمى ألوان بسيط
هدف للفريق العنابي



* أنظمة "هايبرلوب" تستخدم المغناطيس لتخفيف وزن حجيرات داخل أنبوب مفرغ من الهواء، ما يسمح لها بنقل الأشخاص بسرعات تصل إلى أكثر من 1100 كيلومتر في الساعة.

تمت

خراريف الجدة ظبية

الأب والأبناء الثلاثة

سيناريو: **طارق إمام**
رسوم: **محمد المسعود**

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




سأتجول بحثًا عن موطن ماء وكلأ وعليك أن تعد لي القهوة حتى أعود
بحث الابن عن الحطب في "الشداد".. وهي العدة التي توضع على الجمل.. فلم يجده
وعندما عاد الأب
هل أعددت لي القهوة؟
للأسف لم أعثر على حطب في شدّاد الجمل.. يبدو أنك نسيت جلبه يا أبي
في اليوم الثاني صحب الرجل ابنه الثاني وقال له الشيء نفسه
هل أعددت لي القهوة التي طلبتها؟
لم أتمكن من ذلك لأنك نسيت جلب الحطب يا أبي
في اليوم الثالث صحب الأب ابنه الثالث والأصغر.. وكان الأكثر برًا به وحرصًا على تنفيذ طلباته حتى لو بدت صعبة
لم أتعود أن أخذل أبي في أي طلب يطلبه.. لكنه نسي جلب الحطب اللازم لإشعال النار وعمل القهوة
بإعمال العقل ستعثر على بديل


مَن أنتِ؟ وكيف وصلتِ إلى هنا؟
لا يهم كيف وصلت.. المهم أنني جئت لأساعدكِ على إكمال الحكاية
يمكننا الاستعانة بالمواد المتاحة لتعويض الحطب
معكِ حق.. لنُجرّب
تَفضّل القهوة التي طلبتها يا أبي
كيف تمكنت من صنعها على الرغم من أنني لم أجلب حطبًا؟
عندما لم أعثر على حطب قررت أن أستفيد من المواد المتوافرة لدينا.. فقصصت جزءًا من الحبل الذي نربط به الجمل.. وجزءًا من الشداد.. وقدرًا من الوبر.. وأشعلت النار فيها لصنع القهوة
كم أنا سعيد بفطنتك وسعة حيلتك يا بني.. لقد كان اختبارًا مقصودًا وقد نجحتَ فيه عكس أخويك.. وستكون من الآن فصاعدًا رفيقي في الرعي
في الحقيقة أنا مدين بالشكر لفتاة صغيرة ساعدتني
؟!
أي فتاة! وكيف وصلَت إلى هنا؟
رائع.. الأحلام قادرة على نقلنا إلى أي مكان

تمت

2097

مسابقات ماجد

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل".**

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟

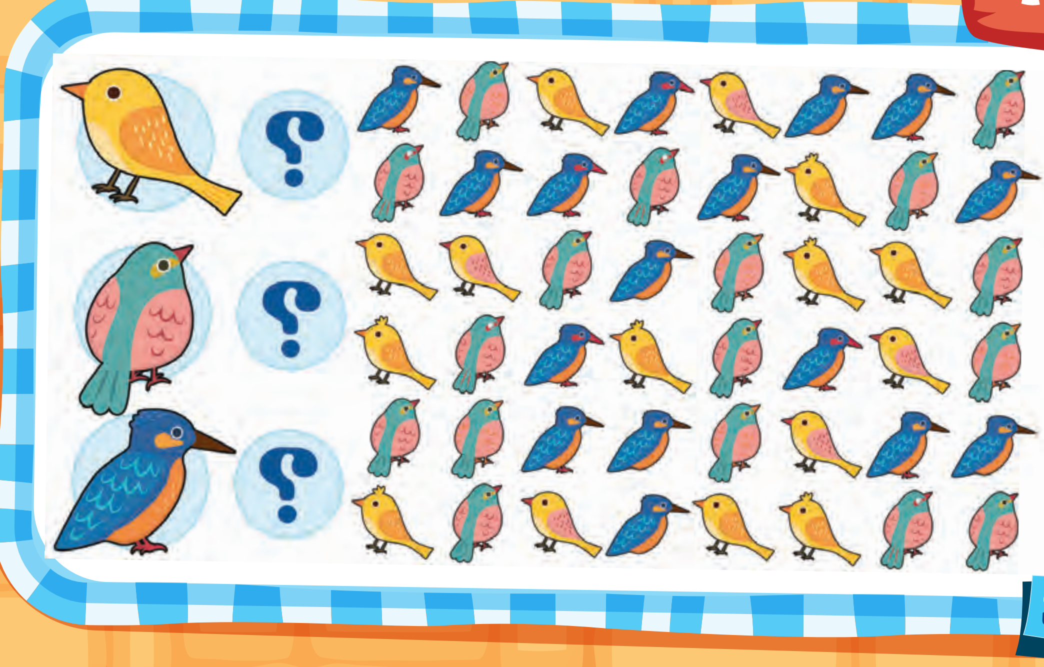


100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1 - المحراث الخشبي.

2 - سعة حيلتك.

3 - مقر العمل.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

تحدي فضولي

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

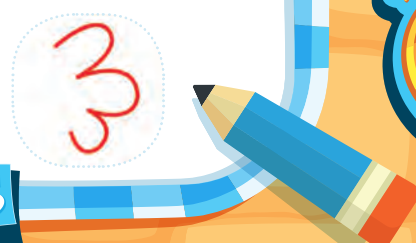


60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

4				2	
1			6		
	3		5		
		2		3	
		5			3
	4				5



80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

سينما الأطفال

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





مغامرات برية..
لكائنات بحرية!

THE SPONGEBOB MOVIE SPONGE OUT OF WATER

هل تخيلتم يومًا كيف تبدو الحياة في أعماق البحار؟ هل تصورّتم وجود مدينةٍ مأهولة بالمخلوقات البحرية مثل الأسماك والدلافين والحيتان والجمبريّ ونجم البحر والأخطبوط، تمارس حياتها اليومية مثلنا؛ تعمل، وتتناول الطعام، وتلعب؟ لا بدّ أن أغلبكم تخيّل هذا العالم بعد مشاهدته للمسلسل الكارتوني الشهير "سبونج بوب". ولكن؛ هل تخيلتم أنه سيأتي اليوم الذي يخرج فيه "سبونج بوب" ورفاقه إلى اليابسة، ليختلطوا بنا نحن البشر؟



تدور أحداث الفيلم في قاع البحر، حيث يعيش "سبونج بوب" ويعمل في مطعم يقدّم شطائر "كرابي باتي"، والتي يتناولها كل أفراد المدينة ولا يستطيعون الاستغناء عنها. ويحاول "بلانكتون" - صاحب المطعم المنافس- أن يسرق الوصفة السرية للشطيرة؛ لتتطور الأحداث وتختفي الوصفة في ظروفٍ غامضة، ما يؤدي إلى توقف صنعها، وإصابة كل أهالي المدينة بالجنون!

تقود المغامرات كلاً من "سبونج بوب" و"بلانكتون" إلى التعاون معًا لاستعادة الوصفة؛ فيتعرّضان إلى الكثير من المواقف المثيرة والمضحكة بعد صنع آلةٍ للسفر عبر الزمن؛ فينتهي بهما المطاف إلى اليابسة مع بقية رفاقهم ليجدوا أنفسهم في مواجهة أحد قراصنة البحار.



صدر فيلم "Spongebob: Sponge Out of Water" في العام 2015، وحقّق إيرادات بلغت 325 مليون دولار أميركي، ويُعد الفيلم الثاني في سلسلة بدأت في العام 2004 بفيلم "The Spongebob SquarePants"، ومن المقرر أن يصدر له جزء ثالث في العام 2020.



مدرسة البنات

يوم من أيام الشيف منيرة

تكتبها: منــال عــزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وفي ميعاد الغداء
رائحته لا تقاوم
فما بالك بالطعم!
المطبخ الهندي
معروف بكثرة توابله الحارة
هوففففف.. حاااااار
هناك تعويض
لا بأس به فقد وعدتنا "جولي"
بأن تُعد لنا وجبة عشاء شهية
من أفخم أطباقهم
الفرنسية
هذه
عينات!
الأطباق الفرنسية
عادةً ما تكون محدودة الكمية
السؤال الأهم
هو.. ما هذا الصنف
الذي أراه.. ولا أعرف
مكوناته؟
أرجل ضفادع
بالمحار والحلزون
ضفادع! حلزون!
سنذهب لنطمئن على الشيف "منيرة"..
ونمرضها حتى تتماثل للشفاء

تمت

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.

بالونات دبدوب

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**




خذ نفسًا عميقًا يا دبدوب
حسنًا.. هااااااااااا
وبعد فحص دبدوب
هل شكوكي في محلها يا أرنوب.. هل دبدوب مصاب بالربو؟
ربو! لا يا عزيزتي.. ما يمر به دبدوب مجرد نوبة زكام وبرد شديدة سأجهز له دواءً
أشكرك يا أرنوب.. كنت أخشى أن يكون مريضًا
سأخبرك كي تطمئني أكثر.. الربو مرض التهابي يصيب الشعب الهوائية في الرئتين
من أعراضه ضيق التنفس.. سعال وصفير أثناء النوم.. انقباض وآلام في الصدر والقصبة الهوائية.. وهذا بعيد تمامًا عن مرض صغيرنا دبدوب
وهذه البالونات الجميلة هدية لك يا صديقي دبدوب كي تلعب بها في الغابة فور تعافيك من نزلة البرد
بالونات.. كم أحبها! أشكرك جدًا
فور عودتنا سأعطيك الدواء ليزول البرد
وفور تماثلي للشفاء سأخرج لأشارك أصدقائي اللعب بهذه البالونات الملوّنة

تمت

كسلان



رفع أثقال

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




إنه عبده.. عبده عضلات
شكرًا شكرًا
لقد فعلها.. رفع مئة كيلوغرام.. هذا مستحيل! إنه بطل.. بطل بلا منافس
واااو
هييه
ياااه
ماذا؟ يخبرونني أن هناك منافسًا يتحدى عبده! فليتفضل إلى المسرح
أهلًا بك.. تُرى هل سيستطيع كسلان هزيمة عبده عضلات؟ ويتمكن من رفع مئة وخمسين كيلوغرامًا!
150
150
ياسلام
هييه
واااو
150
150
هذا مستحيل.. مستحيل
عاش كسلان بطل الأثقال
واااو
هييه
روعة
هل من الممكن أن نعود صديقين كالسابق؟
بالتأكيد.. الرياضة تجمع الأصدقاء ولا تفرقهم
ماذا سيفعل بنا لو عرف أن الأثقال كانت بالونات مطلية بالدهان الأسود؟
هاهاها.. لن يرحمنا بالتأكيد

تمت



أبو الظرفاء

العم «مهروش»

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




سرنا طويلًا يا ظريفة
إنه خارج المدينة
ما هذا الطابور الطويل؟ يبدو وكأن المدينة كلها هنا
مثلنا.. كلهم يقصدون العم «مهروش»
انتظريني هنا.. سأسير إلى بدايته لأرى ما يحدث
إنه دور هذه المرأة العجوز.. سأرى ماذا سيفعل مهروش في ظهرها المقوس؟
غابت العجوز طويلًا في الداخل..
تُرى ماذا يحدث؟
ها هي تخرج ولكنها منتصبة القامة! يبدو أنه بارع فعلًا!
كيف عالجك العم «مهروش».. وجعل قامتك منتصبة هكذا؟
الأمر بسيط جدًا
جعلني أتوكأ على عصا أطول!
ربي!

تمت

إزالة البقع

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.






وجدتها أخيرًا
بطاقة علاجية
إلى أين تذهب؟
إلى صيدلية التأمين الصحي المجانية!
بعد قليل..
سأتغلب على مشاكلي مع الغسيل بعبقريتي الفذة يا بغبغان
سترى قدرته على إزالة البقع بعد انتهاء دورة الغسيل
وبدأت التجربة
ولكن
كيف يحدث هذا وقد أكد لي الطبيب قدرته الهائلة على إزالة البقع؟
لم يكذب الطبيب يا وهمان.. لأن هذا الكريم مخصص لإزالة بقع الجلد لا بقع الغسيل!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

السر الخفي

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فــــواز**




عشت طويلًا لأرى كيف تتغير الأماكن.. وتتبدل المعالم
لست أفهم!
هل تعرفين ماذا كان هذا المكان قبل أن يصبح عيادة طبية؟
لا.. لا أعرف!
كان بنكًا.. أكبر بنك في المدينة قبل أن يعلن إفلاسه!
وما شأني بهذا! أرجوك غادر أنت تضيع وقتي!
كنت مدير البنك.. وكنت أجلس في مكانك تمامًا قبل أن أذهب إلى السجن
ماذا؟ تقول السجن؟
ثماني سنوات كاملة.. اتهموني باختلاس ملايين الدراهم.. وحتى الآن لم يظهر منها درهم واحد!
ما علاقتي بهذا؟ وما هذه الحقيبة؟
الملايين موجودة خلف هذا الجدار.. أنا الذي خبأتها وسأخرجها الآن!
سأبلغ الشرطة
لن تفعلي وإلا حطمت رأسك بدلًا من الجدار
ماذا؟ هذا مرعب!
ولكن إن لزمت الصمت سأعطيك جزءًا من المال.. قولي إنك موافقة
موافقة
ولكنك ستحطم العيادة
لا.. هذا الجدار فقط.. النقود ستعوضك


يا ربي.. ماذا أفعل مع هذا اللص العجوز؟
ها هي النقود.. بالضبط كما وضعتها
هذه النقود لكِ.. نصيبك
لا أستطيع.. هذه نقود مسروقة
لا داعي للخلاف.. نحن سنأخذ النقود كلها
الشرطة! كيف جئتم؟
أنا الذي اتصلت بهم.. سمعت أصوات التحطيم وكلمات التهديد.. وأدركت أن الطبيبة في خطر
حظي سيء! أنا لم أغادر السجن إلا منذ أيام قليلة
بالعكس.. حظك جيد لأنك ستجد الزنزانة خالية في انتظارك

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: **السيد إبراهيم**



تلوين البيض

اليوم سنتعلم تلوين البيض المستخدم في الديكور لتزيين المكان بألوان ربيعية مبهجة.

الأدوات المطلوبة

- بيض خشبيّ
- غراء أبيض
- فرشاة
- مربعات ورق مناديل ملوّن

1



نجهّز الأدوات المطلوبة، ويمكن استبدال البيض الخشبي بالبيض البلاستيكي الذي يستخدم كأغلفة لقطع الحلوى أو بيض من خامة الفوم الأبيض الذي يُباع في المكتبات.

2



نضع الغراءِ الأبيضِ على البيضِ ، ثُم نلصق طبقة من الورقَ الملوّن مِن درجاتٍ لونيّة مختلفة.

3



نكمل بهذه الطريقة، ونتحرى أن يجف الغراء جيدًا قبل أن نضيف طبقةً أخرى من الورق.

4



نُكرر الخطوات لنحصل على العددِ المناسب من البيض يكفي لملء سلة أو طبق يناسب الديكور.

5



يمكننا استخدام قصاصات مِن الورق الأخضر في قعر السلّة، أو بدائل أخرى كالنباتات الجافة أو القش الطبيعي.



يوميات زكية

إعداد: **أحمد علي** رسوم: **خالد عبدالعزيز**



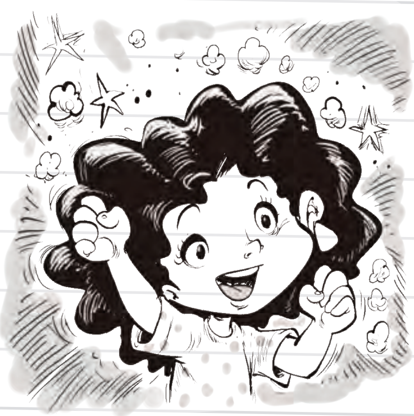
السبت 28 مايو

زارتنا اليوم صديقة أمي ومعها ابنتها بيسان. ولمن لا يعرف بيسان فهي تبلغ من العمر ثلاث سنوات وتزن عشرة كيلو غرامات شقاوة خالصة.

وما إن سلمت عليهما حتى قامت العمة أم بيسان فاستغربت أنها سترحل بهذه السرعة، ولكن كانت هناك مفاجأة غير سارة ☹



قالت ماما: "سأذهب أنا والعمة أم بيسان لقضاء حاجة مهمة، وفي هذه الأثناء عليكِ أن تقومي برعاية بيسان"





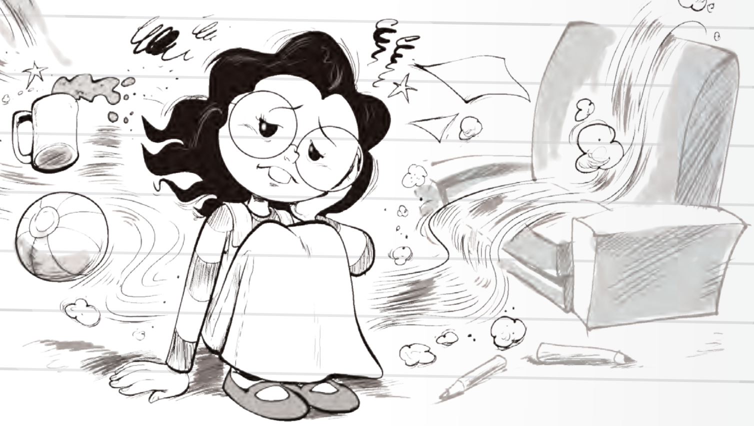
ماذا! هذا كأنني محبوسة مع أسد في قفص واحد، حاولت أن أقنع أمي أن يأخذا بيسان معهما، أو أن يأخذاني ويتركانها وحدها ولكنها قالت "تحملي المسؤولية لساعة واحدة، لن نتأخر".

ودعتني أمي والعمة وهما توصياني ببيسان التي وقفت تودعهما ببراءة مصطنعة، وما إن أغلق الباب حتى شعرت برياح شديدة أطاحت بخصلات شعري إلى الوراء. ☹

كانت رياحًا قد نتجت
من ركض بيسان التي
تحولت في لحظة إلى قطار
فائق السرعة يجوب
أنحاء البيت ☹

وبدأت تقفز من أريكة إلى أخرى، حاولت أن أوقفها؛ فأظهرت استجابة ثم غافلتني وقفزت من فوق الأريكة إلى سطح المنضدة.





حسمت أمري، وقررت تركها فهي ليست مسؤوليتي، واتجهت إلى غرفتي لأقرأ ولكن بعد دقائق سمعت بيسان تناديني.. بالتأكيد تعد مقلبًا أو كارثة.

خرجت أبحث عنها وكانت المفاجأة عندما وجدتها فوق الثلاجة. لقد علقت فوقها، وكانت تنادي طلبًا للمساعدة.



أحضرت السلم وأنزلتها فاحتضنتني وقالت "زكية سكر"، في هذه اللحظة وصلت أمي والعمة؛ فانطلقت بيسان نحو أمها واحتضنتها، فيما سألتني أمي "هل كل شيء على ما يرام؟"



هززت رأسي بالإيجاب ولكن أمي نظرت بطرف عينيها نحو السلم بجوار الثلاجة، وقالت مبتسمة "يبدو أنك مررت بوقت عصيب، ولكنك تحملت المسؤولية جيدًا".

وبينما كانت العمة تغادر لوحت لي بيسان بيدها مودعة، وهي تردد "زكية سكر". ☺

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



أناقة الساعة اليدوية

كغيرها من قطع الأكسسوارات تخضع ساعة اليد لقواعد يجب مراعاتها عند اختيارها لتكون جزءًا مكملًا لأناقتكم، فلا يمكن ارتداء ساعة مرصعة بالأحجار عند ممارسة الرياضة، وهناك الساعة التي يمكن ارتداؤها خلال ساعات النهار في المدرسة أو خلال النزهات النهارية، ويُفضل اختيارها متينة ذات تصميم بسيط وناعم. ومن المستحب أن يكون حجم الساعة مناسبًا؛ لحجم المعصم، وأن يكون تصميمها ولونها متناسقين مع الملابس، حيث يمكن اختيار جلد الساعة مطابقًا أو مناسبًا للون الحذاء أو الحقيبة، أو يمكن اختيار ساعة ذات سوار معدني فضي أو ذهبي لتناسب كل الألوان.

لنكون أفضل



الشعور بالملل هو نتاج ممارسة الحياة بصورة روتينية بلا إضافة نشاط يشحذ الطاقة للعمل بإبداع. لذا ابحثوا أبنائي عن هواية تمارسونها على نحو منتظم فهذا يساعدكم على التحرر من الروتين، ولتكن بسيطة مثل قراءة قصص قصيرة، أو ممارسة رياضة معينة، كما يمكنكم التجديد بنزهة ممتعة لمكان لم تذهبوا إليه من قبل مع الأسرة أو الأصدقاء، واعملوا أيضًا على إدخال السعادة والبهجة إلى نفوس من حولكم فهذا من شأنه أن يثير البهجة في أنفسكم أيضًا.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة



ومضة غذائية

يحتوي الموز على مستويات جيدة من البروتين، والألياف الغذائية، وهو غني بمعدن البوتاسيوم الذي يحافظ على مستويات السوائل في الجسم، وينظّم حركة العناصر الغذائيّة والفضلات داخل الخلايا وخارجها، كما يساعد العضلات على الانقباض، ويحسّن استجابة الخلايا العصبية، ويحافظ على انتظام نبض القلب، كما يحسن نشاط المخ ووظائفه؛ ولذا يعد مثاليًا لمساعدة الطلبة على الفهم والحفظ.



صدور دجاج بالصلصة الحمراء

المكوِّنات



4 صدور دجاج منزوعة الجلد والعظم



¼ كيلو طماطم مقشرة ومفرومة ناعمًا



3 فصوص ثوم مهروسة



بصلة صغيرة مفرومة ناعمًا



3 ملاعق كبيرة زيت



ملعقة كبيرة ريحان طازج مفروم



رشة ملح وفلفل أسود



1 تتبل الدجاج بالملح والفلفل الأسود، ونتركه لمدة 30 دقيقة.



2 تحت إشراف شخص بالغ نسخن الزيت في مقلاة، ثم نشوح الدجاج من الجهتين لمدة 4 دقائق.



3 نرفع الدجاج ونتركه، ثم نضيف البصل في المقلاة نفسها، ونقلبه حتى يذبل، ثم نضيف الثوم ونحرك لمدة دقيقة، ثم نضيف الطماطم ونتركها حتى تغلي.



4 نضيف الملح والفلفل الأسود، ونترك الصلصة حتى تغلي ثم نضيف الدجاج، ونتركه على نار هادئة لمدة 30 دقيقة.



5 نضيف الريحان ونقلب، ثم نترك الخليط يغلي على نار هادئة 5 دقائق، ثم نضعه في أطباق التقديم، ونزينه بجبنة البارميزان المبشورة وأوراق الريحان، ونقدمه ساخنًا.





بأقلام الأصدقاء

هواية جمع الطوابع

- بدأت في باريس.
- على كل من يجمع الطوابع أن ينظمها في ألبوم خاص، وأن يعرف ما تدل عليه الصورة الموجودة في كل طابع، وكذلك المناسبة التي صدر فيها.
- ويرجع الفضل في ظهور أول طابع إلى الإنجليزي «رولاند هيل».

محمد السيد الحنفي
جديلة - مصر

كلام في الوقت

- الذي يسيء استخدام الوقت هو أول من يشتكي من قصره.
- الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب.
- الوقت عدو مجتهد لا يكسبه إلا كل مجتهد.

عمر وليد خالد
عمان - الأردن

أجمل يوم في حياتي

سعدت جدًا عندما قرأت العدد رقم 2066 من مجلتي الحبيبة **ماجد**، ووجدت موضوع ماجد حول العالم عن بلدي الحبيب مصر، نزعت الصفحتين، ووضعتهما على لوحة كرتونية جميلة، وقدمتها إلى معلمة الدراسات الاجتماعية هدى التي سعدت بها جدًا، ومنحتني الدرجة النهائية في النشاط، كما قرر مدير المدرسة تعليق اللوحة على مجلة الحائط في المدرسة. شكرًا **ماجد** .

مريم أحمد محمد
الإسكندرية - مصر

نصيحة

من منا لا يخطئ؟ وهذا ليس عيبًا؛ ولكن العيب هو التمادي في الخطأ، وعدم سماع النصيحة، وعندما نخطئ يجب أن نتوب ونعزم على عدم العودة إلى ارتكاب الخطأ مرة أخرى.

فواز عبدالله الأحمدي
جدة - السعودية

المياه الغازية

هي مياه تتم فيها إذابة ثاني أكسيد الكربون تحت ضغط. وتم اختراع أول كوب مياه غازية صالحة للشرب من قبل جوزيف بريستلي في العام 1767، واليوم تصنع المياه الغازية من خلال تمرير ثاني أكسيد الكربون المضغوط عبر مياه عادية أو ذات نكهة.

سارة محمود قنديل
الأحساء - السعودية

الليثيوم

في العام 2017 احتفل العالم بمرور مئتين عام على اكتشافه، من قبل العالم السويدي آرفدسون في العام 1817. والليثيوم تعني الحجر، لأنه اكتشف في معدن خلافًا للعنصرين الصوديوم والبوتاسيوم اللذان اكتشفا للمرة الأولى في المواد العضوية.

أسيل أحمد الشيخ
قريات - سلطنة عمان

نقص الصفحة من هنا

استمارة الاشتراك في مسابقة ماجد الكبرى 2018

الإسم كاملاً: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة: ....

إسم الأب: ....

عنوان عمل ولي الأمر: ....

....

رقم هاتفه: ....

العنوان كاملاً: ....

....

هاتف المنزل: ....

e-mail: ....

ألصق صورتك هنا

- أنشر اليوم استمارة المسابقة الكبرى التي استمرت من 28 فبراير 2018 لغاية نهاية فبراير الماضي.
- إملأ بيانات هذه الاستمارة بكل وضوح والصق صورتك عليها.
- ألصق بطاقات المسابقة وعددها 52 بطاقة في الأماكن المخصصة لها.
- في حالة فقدان عدد من البطاقات (بحد أقصى 4 بطاقات) يمكنك أن تضع بدلاً منها بطاقة أو أكثر من البطاقات الاحتياطية المنشورة أسفل هذه الصفحة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين الاستمارات مستوفية الشروط.
- أرسل الاستمارة بالبريد المسجل، في موعد أقصاه 15 مايو 2018 على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558 - مجلة ماجد - المسابقة الكبرى

			المسابقة الكبرى 1 ماجد	المسابقة الكبرى 2 ماجد
			المسابقة الكبرى 3 ماجد	المسابقة الكبرى 4 ماجد
			المسابقة الكبرى 5 ماجد	المسابقة الكبرى 6 ماجد
			المسابقة الكبرى 7 ماجد	المسابقة الكبرى 8 ماجد
المسابقة الكبرى 9 ماجد	المسابقة الكبرى 10 ماجد	المسابقة الكبرى 11 ماجد	المسابقة الكبرى 12 ماجد	المسابقة الكبرى 13 ماجد
المسابقة الكبرى 14 ماجد	المسابقة الكبرى 15 ماجد	المسابقة الكبرى 16 ماجد	المسابقة الكبرى 17 ماجد	المسابقة الكبرى 18 ماجد
كوبون احتياطي ماجد المسابقة الكبرى	كوبون احتياطي ماجد المسابقة الكبرى	كوبون احتياطي ماجد المسابقة الكبرى	المسابقة الكبرى 19 ماجد	المسابقة الكبرى 20 ماجد

نقص الصفحة من هنا

المسابقة الكبرى 21 ماجد	المسابقة الكبرى 22 ماجد	المسابقة الكبرى 23 ماجد	المسابقة الكبرى 24 ماجد	المسابقة الكبرى 25 ماجد
المسابقة الكبرى 26 ماجد	المسابقة الكبرى 27 ماجد	المسابقة الكبرى 28 ماجد	المسابقة الكبرى 29 ماجد	المسابقة الكبرى 30 ماجد
المسابقة الكبرى 31 ماجد	المسابقة الكبرى 32 ماجد	المسابقة الكبرى 33 ماجد	المسابقة الكبرى 34 ماجد	المسابقة الكبرى 35 ماجد
المسابقة الكبرى 36 ماجد	المسابقة الكبرى 37 ماجد	المسابقة الكبرى 38 ماجد	المسابقة الكبرى 39 ماجد	المسابقة الكبرى 40 ماجد
المسابقة الكبرى 41 ماجد	المسابقة الكبرى 42 ماجد	المسابقة الكبرى 43 ماجد	المسابقة الكبرى 44 ماجد	المسابقة الكبرى 45 ماجد
المسابقة الكبرى 46 ماجد	المسابقة الكبرى 47 ماجد	المسابقة الكبرى 48 ماجد	المسابقة الكبرى 49 ماجد	المسابقة الكبرى 50 ماجد
المسابقة الكبرى 51 ماجد	المسابقة الكبرى 52 ماجد			



رسوم: نهال حسن



نلوّن

بين ماجد وأصدقائه

أنا من معجبات مدرسة البنات،
فمتى سترجع إلى صفحات
المجلة الحبيبة؟

ريما العايدي
العوينة ـ تونس

أتمنى أن تكوني سعيدة الآن
يا صديقتنا ريما.. لقد عاد
مسلسل "مدرسة البنات" بحلة
جديدة، وشخصيات مختلفة
ورائعة. أرجو أن تستمعي
بقراءته.

هل يمكن أن أرسل مشاركاتي
يوم السبت أم هناك يومًا
محددًا؟

أسماء سيف الشامسي
العين ـ الإمارات

لا يوجد يوم محدد لإرسال
المشاركات، نحن دائمًا في انتظار
رسائلكم التي تسعدنا.

ما هي العاصمة الأوروبية التي
تلقب بعاصمة السلام؟

آدم حازم السيد
الإسكندرية ـ مصر

تلقب مدينة جنيف الواقعة أقصى
غرب سويسرا بعاصمة السلام،
لأنها تضم المقر الأوروبي للأمم
المتحدة، الذي يحتضن المفاوضات
التي تجري بين الأطراف المتنازعة
وصولًا لوضع حلول تُساعدها على
معالجة مشكلاتها وتجاوزها أو
التعامل معها بأقل الأضرار.

كيف يستخرج الملح؟

خلود نبيل لطفي
الشارقة ـ الإمارات

يضخ ماء البحر إلى حوض مائي كبير يُسمى الملاحة الرئيسة. وبفضل أشعة الشمس يتبخر جزء من ماء البحر في الملاحة، ومع استمرار عملية التبخر تترسب الأملاح تدريجيًا، ويكون ملح كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) هو أول الأملاح التي يتم ترسيبها في حوض الملاحة الرئيسة لأنه أقل الأملاح ذائبية. بعد ذلك يتم ضخ المحلول الملحي المتبقي في الملاحة الرئيسة إلى حوض آخر أصغر، يُسمى "بحيرات الكارناليت"، حيث تستمر فيه عمليات التبخير، وتستمر أملاح الكارناليت بالترسب وفق ذائبيتها، وفي هذه المرحلة يتم استخراج أملاح البوتاسيوم.

هل يمكن زيادة عدد
النكات التي تنشر
بالمجلة؟

عبدالله العوضي
العيون ـ المغرب

يبدو أنك تحب الضحك يا صديقي عبدالله. سنحاول نشر أكبر عدد
من الطرائف التي تصلنا لنرسم الابتسامة على وجوهكم الجميلة.

فطين يتألق، وطريقته رائعة في تبسيط
المعلومات.

نورهان بشير محمد
الإسكندرية ـ مصر

فطين يحييك، ويعدك بالأفضل
دائمًا.

أقترح إضافة باب جديد بعنوان "نجوم كرة القدم العرب"، وفي كل حلقة تتناولون أحدهم، وتوضحون كيفية وصوله إلى مكانة رياضية مرموقة.

عمر أحمد محمد حسين
الإسكندرية ـ مصر

سندرس يا عزيزي عمر اقتراحك، ونرى إمكانية تنفيذه في المجلة.

أنا من الذين يحبون مجلة **ماجد**، وأحاول أن أحصل على كل عدد منها، أطلب منك أن توزع المجلة على كل المكتبات، والأماكن المتخصصة ببيع المجلات. وشكرًا لك.

محمد أحمد مفتي
القصيم ـ السعودية

نحن أيضًا نحبك يا صديقنا محمد، وهدفنا الوصول إليكم أينما كنتم، لذا نحن نعمل على تحسين آلية توزيع المجلة، وضمان وصولها إلى أكبر عدد من نقاط البيع، ونحن بصدد كتابة أسماء الأماكن التي تبيع المجلة في إحدى صفحاتها لتطلعوا عليها، وتعرفوا من أين يمكنكم شراؤها.

صداقة بلا حدود



بين **ماجد** وقرّائها صداقة متينة عابرة للزمن، مبنية على الوفاء للمجلة، التي يعتبرون أنها رفيقة طفولتهم.



محمد حسن الزبير (من السودان) رافقته ماجد منذ الطفولة؛ فكان يقرأ موضوعاتها المتنوعة، ويستمتع بأسلوبها في جذب الأطفال نحو العلم والمعرفة. وعن تجربته يقول: "من الشخصيات التي لم تغب عن مخليتي النقيب خلفان والمساعد فهمان وزكية الذكية والشقيقان موزة ورشود، وكسلان جدًا، وكنت دائمًا أبحث عن فضولي، وأحاول باستمرار إيجاد الإجابات والحلول للمسابقات التي كانت ضمن محتوى المجلة". ويضيف "قرأت مجلة **ماجد** لأولادي منذ صغرهم حتى أصبحوا الآن متمسكين بها بشكل كبير، ويقرأونها باستمرار".

الفائزون في مسابقات العدد: 2091

تحدي فضولي

فضولي موجود في صفحة رقم: 28



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **مريم سيف راشد المزروعي** ـ مدرسة وادي اصفني ـ الذيد ـ الإمارات
- **إيهاب السيد عبدالله** ـ مدرسة أحمد زويل ـ الدقهلية ـ مصر
- **خليل ابراهيم عبدالله النزواني** ـ مدرسة المهارات ـ عبري ـ سلطنة عمان
- **محمد محمود قنديل** ـ مدرسة رؤية المستقبل ـ الأحساء ـ السعودية
- **عبدالرزاق جعفر** ـ مدرسة حي الروابي ـ بنزرت ـ تونس

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - شديد الرقة (ص 4)
2 - ردود أفعال (ص 22)
3 - الترابط الأسري (ص 26)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **صافي عماد الأعور** ـ مدرسة انترناشونال كومينتي ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **جنة حسن السيد** ـ مدرسة الشرقاوي الإعدادية ـ القليوبية ـ مصر
- **زينب هادي مدن** ـ مدرسة الدير الابتدائية للبنات ـ قرية الدير ـ البحرين
- **سارة محمود محمد خميس** ـ مدرسة المرقب الثانوية ـ عمّان ـ الأردن
- **محمد طارق فاروق محمد** ـ مدرسة محمد خالد الثانوية ـ أسوان ـ مصر

بطاقة رقم
10
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
10
مسابقة ماجد
الكبرى

استمارة المشاركات

نقص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..)

نطوي الصفحة هنا

تلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ماجد
العدد: 2097

الاسم: ....
المدرسة: ....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....
E-mail:* ....
الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

نطوي الصفحة هنا



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

نطوي الصفحة هنا

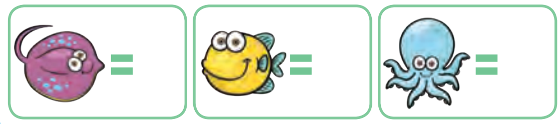
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- المحراث الخشبي. وردت في الصفحة رقم: ....

2- سعة حيلتك. وردت في الصفحة رقم: ....

3- مقر العمل. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

3

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



تحدي فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

4				2	
1			6		
	3		5		
		2		3	
		5			3
	4				5



المصوّر الصغير

نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا



كيف نشارك في ماجد؟



تعالوا نستعرض الخطوات

1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة



2 للمشاركة في الأبواب التحريرية

الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا



3 للمشاركة في المسابقات

الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها



4 نقص الورقة

عند طرف المساحة المظللة بهذه الخطوط

5 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف





ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر





الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

أمونة المزيونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعوديـة 5 ريالات - البحـرين 500 فلس - الكـويت 400 فلس - سـلطنة عمـان 500 بيسة - لبنـان 1500 ليـرة - المغـرب 8 دراهـم - الجـزائر 120 دينـاراً - الأردن 800 فلس - تـونـس 1.5 دينـار - مصـر 5 جنيهات - ليبيـا 1.5 دينـار - الجمهـورية اليمنيـة 220 ريالاً - سـوريا 500 ليـرة - العـراق 1 دولار - السـودان 3 جنيهات - فرنسـا 0،75 يـورو - انجـلترا جنيـه واحـد - الولايـات المتحـدة 2 دولار - كنـدا 2.5 دولار - سـويسـرا 4 فرنكات - اليـونـان 0.5 يـورو - قـبرص 1.75 يـورو - الهنـد 15 روبيـة - باكسـتان 75 روبيـة - تـايلاند 5 دولار أميـركـي.